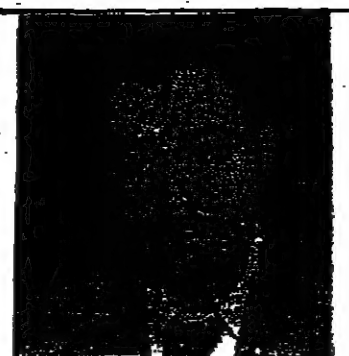


هكذا من الأصل

زلزلة استراتيجية عربية لتفريز التنمية والتخطيط القومي

قدوري يبحث انضمام اليمن الى السوق العربية المشتركة



تعزيز علاقات الصداقة بين الجزائر ومالطا

الرئيس الجزائري يستقبل سكرتير منظمة - أوبك - الجزائري - الحب - استقبل الرئيس الجزائري سكرتير منظمة أوبك في الجزائر يوم الاثنين الموافق 10/10/79. حضر اللقاء عبد الله الكويكبي وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية الجزائري. وشارك في اللقاء خبيراً بالجماعة الاقتصادية الإفريقية.

نواكشوط - سانا - تساور موريتانيا في لجنة خبراء المجموعة الاقتصادية الإفريقية التي تأسست في اجتماعها في نواكشوط يوم الاثنين الموافق 10/10/79. والوفد المرافق له من موريتانيا.

بنت قد بدأت اجتماعها اول امس.

الدوحة - سانا - قال الدكتور عبد الحسن زويلة - الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية ان المجلس الاقتصادي العربي وضع خلال اجتماعه الاخير في سوسة بتونس استراتيجية عربية لكفالة مواجهة عملية تطوير عمالية اسرائيل.

ذكرت - كونا - ان الدكتور زويلة - قال في الحديث السلي نشرته في الدوحة امس صحيفة الفرية ان هذه الاستراتيجية وضعت في اعتبارها العمل على كفاءة اقتصاد زمنية فالمعمل من الذي القريب يتركز على تطوير سلاح مقلعة اسرائيل مضمونا واسلوبا وتلقيا.

وفي الذي التوسط يقوم العمل على انشاء مشروعات عربية انتاجية مشتركه لتطوير السوق العربية المشتركة في حين يهدف العمل على السدي

البيد الى تعزيز التنمية العربية الشاملة في اطار تخطيط قومي مشترك للتنمية.

ذكرت - زويلة - ان التنمية والتخطيط القومي يعكس اولا في مواجهة التحدي الحضاري والسياسي والعسكري والتقني.

وفي صفاه بحث هنا امس الدكتور - فكري قدوري - الامين العام للمجلس الاقتصادي العربي مع الوحدة الاقتصادية والاجراءات التي انضمتها اليمن للمصادقة عليها وايضا موضوع توسيع سلطات المؤسسات الجنية التخصمة في الاتحادات العربية النشطة من المجلس وعددها - 12 - اتحادا واستمر في برامج عمل الامانة العامة للمجلس للوحدة الاقتصادية لفترة المقبلة من هذا العام.

ووصف - الدكتور قدوري - مباحثته في العاصمة عمارة بالثمة بلغة معزز القامون الاقتصادي العربي المشترك.

العصابات البيئية تستولي على باخرة بضائع لتجار درينين وسعوديين

عزل - مراسل سانا - ذكرت انباء صحفية نشرت في عمان امس ان السفينة التي حطفتها العصابات البيئية مؤخرا والفرقت حمولتها في ميناء جنوبية بلينان الواقع تحت سيطرة القوات البيئية تحمل عشرين الف طن من البضائع منها خمسة الاف طن تجار درينين وسعوديين.

والجدة تجار سعوديين.

ويذكر ان السفينة المخطوفة كانت قد ابحرت من موانئ اورديا واختلطت في عرض البحر المتوسط قبالة الساحل الليبي بينما كانت متجهة الى جدة والمدينة جنوب الاردن.

رئيس غامبيا يزور الامارات العربية في الشهر القادم

ابو ظبي - سانا - يصل السيد ابو ظبي في 2 تشرين الثاني القادم الرئيس الغامبي دوانا جوارا رئيس جمهورية غامبيا. ورئيس مكتب دول نهر الساحل الافريقي في زيارة الدولة الامارات العربية المتحدة تستقر يومين.

وذكرت - واخ - ان الرئيس الغامبي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تستهدف تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقات العربية الافريقية الصلة الى طرح اهداف منظمة دول نهر الساحل الافريقي.



بعد نجاح مباحثات طبيائ في المنامة ايوان ستعين سفيرا لها في البحرين قريبا

الكويت - سانا - اكثرت نائب رئيس الوزراء الكويتي الدكتور - صديق طيطاني - عدم مسؤولية الحكومة الكويتية من تصريحات لرجال دين ايرانيين مؤخرا حول العلاقات بين الكويت والبحرين.

ونسبت - كونا - الى صحيفة القبس الكويتية قولها ان المسؤول الايراني قد طرح لخير البحرين الشيخ - عيسى بن سلمان آل خليفة - الهادي الذي تنادي بها الثورة الايرانية - كما نقل اليه رغبة ايران بالامانة خلافا مع البحرين.

من ناحية ثانية قالت صحيفة

طيطاني يزور الكويت لمدنية - سمارا -

الجزائر - الحب - ذكرت صحيفة المجاهد الجزائرية امس ان قرار السلطات المغربية بتجديد الزيارة كان مقروا ان يقوم بها صحفيون ايجاب لدية سمارا لدة لسان واربين ساعة .. ستجيب للرباط الوقت الاكبر تحويل الخراب المستفحة الى جنة للجنود والعزيمة المتكررة الى نهر عظيم.

واضافت الصحيفة ان على هؤلاء الصحفيين الذين لن يتقدموا والذين يرون دلائل تحدث من نفسها ان يحسوا لدى الجانب الاخر او لدى صحفيين آخرين لا يكون من استجاب الاسرى المغاربة الذين وهوا في الاسر .. بما مهم من حقائق واسلحة متطورة ..

الكويت ترفع سعر الغاز

الكويت - سانا - اعلنت الكويت امس رفع اسعار غازها المسيل بنسبة 16% الى 221 دولارا.

ونسبت - كونا - الى ناطق بلسان وزارة النفط قوله ان القرار ذو اثر رجعي يبدأ العمل به اعتبارا من تاريخ سيق ان رفعت سعر لفظها

زوجات المتكلمين العرب في اسرائيل يضررن من الطعام

القدس المحتلة - دوت - يستلم زوجات المتكلمين العرب في سجن بئر السبع الى الجنوب الغربي من القدس افرابا من الطعام خارج مكاتب الصليب الاحمر امس الاول.

وقد كان ياتين يقمن بالاحتجاج على نسبة معاملة الزوجات كما ذكر ان احد السجناء توفي نتيجة لمرضه تفاقم خلال استجوابه.

المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية

يقدمون بالتفاف في الشعب العربي والرفوة المناضلة بطلة حرب تشرين التحريرية

حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى السادسة

لحرب تشرين التحريرية

يتساءل السادات.. ماذا يستطيع أن يحقق إسرائيل.. ولم يحققه؟!!

حكم مصر بثقت من - السلام - ويخشى إجراءات
للموصل إلى - الديمقراطية - وزيادة على هذا
ذلك لا يمر سببا واحدا - من الأساليب التي
تجعل الشعب المصري في مصر - يعيش وطأة الجوع
كما أنه لا يدري - لماذا هذا الفقر الكيف في الوضع
الاقتصادي - حيث أن الأمور كلها تنحصر إلى أنه
في مصر تهيار - اقتصادي - كما أن المساعدات القرد
والنظام - لا يعلم ما هي الأساليب التي جعلت
والشيطان شك بقرانه - وأن أوروبا الغربية
لا تصدق - وذلك لإتقانه في الإدارة الأمريكية بإيرادات
الدولارات - كما أن الدول الأوروبية الغربية لم
تقدم له ما توقعه - وكانت حساباته كلها شيئا
وما حصل عليه شيء آخر !

السادات .. عملية انتحار !
وفي الوقت ذاته - السادات يستغرق هذا التحول
الحاجز في السياسة الأمريكية - وحتى في السياسة
الأوروبية - حيث لم يفتح الخواص من ينسب
- كليب جيتو - والتمويه عنها بخطب أمريكي
جديد - أكثر بها بسهولة - وكما يؤكد الصهيوني
شترانس - اليهود الخاص للرائي الأمريكي إلى
منطقة الشرق الأوسط - أن غاية الصيرورة
الأمريكية الجديدة غرضها إخراج السادات من الحكم
الذي من الطريق - المتعددة - وهذا يتسبب
السادات - يرى كيف يهيمون الطريق المتعددة
ومن قال أن السادات الحكم الذاتي - تبرز إسرائيل
صعبة - ومن يظن أن السادات - تبرز إسرائيل -
ولم يكن بمقدوره تقريبا وفردا - التقدم خطوة
واحدة !! أسئلة كثيرة - وكثرة بطرحها حكم مصر
على نفسه - وأخرى - يتسبب هذا بزعزعة
التي تدهو هو وأجهزته ؟ نقلا :

١ - هذه هي مصر - وأجربها لها عملية
فتح - لم يتبق لها في العالم أن شهد بطلا لها -
تلك البلدان التي تخرج من الحرب بزهوة - متفوية
على أمرها - وينقل من الانتحار الاقتصادي
الذي فيه السادات بمرقته الخاصة - وطبقه
نورا على مصر العربية - وضع اقتصادها كله
في موقع الانتحار الفاعل الإسرائيلي -
الذي يسي اصطلاحا هذا - لا أول البعثات
والبعثات والدمج - الأمريكي - في الجوع - وفلا
الأمور التي تقفها أقطاب الصهيونية -
في العالم عامة - وفي أمريكا خاصة - فلا يمكن
هناك شيء اسمه الاقتصاد الإسرائيلي - وعلى
الرم من وسائل الدم هذه - فإن إسرائيل
تمش في التفتخ الداخلي في الجحش - في ماله
ونقله - وطرقه الخاصة - ولا حتى في الولاء -
التي ينبغي أن تربط بين أي أناس يكونون لقائمة
كان لهم - فإسرائيل القريبة لشدة حتى غرس
نفسها - في مجالات الحياة جميعها - الثقافية
والاقتصادية والاجتماعية - وحتى في طرق الاستهلاك
والعيش - على الرغم من هذا كله - كانت الخاطئة
مكتوبة - حيث أصبح الاقتصاد المصري نوعا ما
يسمى اصطلاحا الاقتصاد الإسرائيلي - بدلا من أن
يكون هذا الأخير هو الفاعل فعلا !

**في إطار بحث النظام المصري عن «السلام» !! لم
يستطع التعرف على أسباب خوف الشعب في مصر
من وطأة الجوع والانهيال الاقتصادي !!**

٢ - وما هي مؤامرة مصر ومظارها - وبمصرها
اللقية كلها - في خدمة إسرائيل - سواء كانت
البعثات التي تردها غيرة أم اقتصادية -
وهي إسرائيل لها - ووالشيطان نفسها - فإسرائيل
الانتحار بان التيارات التي توجد - إسرائيل في
مصر - في محاولة في أكثر بلدان العالم تمثالا مع
شرايط ونفعية - لخدمتها - لخدمة أن مصر كلها
تحوط لا يجرى للقبائل القوي ما بين إسرائيل
والانتحة للصيرورة الموجودة في أفريقيا - كما أن
مصر تحولت إلى مصر لوسائل الشرق الأوسط
إلى قارتها آسيا وأفريقيا - وللمنطقة العربية على
وجه التحديد -

٣ - ويتبع السادات تلكهذه - من حيث
على الوضع الذي أقفه بقوله : قلت - إسرائيل
لها تفتخ أجهزته - وصيرورة نتيجة شحن الوقود
النفط بشتاته كلها - وهناك مطالب اقتصادية -
نتيجة ذلك - بالإضافة إلى أنها لن تصنع -
إلا السادات - إلا إذا شئنا لها نفي -
حق على ما يوجب ويحس وخلف السوس - وروايت
حكم مصر على هذا - يؤكد - وهذه هي الإجراءات
الفرنسية - أنه ينمطها - ما يرون كل سنة -
من النفط - مؤسرا عليها نتائج الاقتصادية
والصيرورة التي كانت تعاقبها - علما أن وفريق
كنت مختلفة بكل ذلك - ولم تتصل - إسرائيل -
الا بصيرورة واحدة - تتركز على عمل التي ليس -
هذا السؤال يفرض نفسه - كيف لا يكون هذا

الانتحار على - إسرائيل - سببا أساسيا في تهيار
الاقتصاد المصري - وأغراض مصر بالدين وإبطال
أو تعطيل العمليات الإنتاجية فيها - خاصة -
تسمى مرحلة الانتحار من اقتصاد منطلق إلى
الانتحار الفاعل - وكما هي مرحلة الانتحار صعبة ؟
خاصة - وأن النظام المصري عبر أربع سنوات من
استلامه الحكم - عمل على إحياء الشعب العربي
في مصر على قبول مرحلة انتحار لم تكن سهلة
في الإيمان الاقتصادي - إذ أن اقتصاد مصر تحول
نتيجة إجراءات كثيرة - من اقتصاد موجه - اقتصاد
الانتحار الفاعل - إلى اقتصاد حر لا تربط بالدولة
إلا زوايا - ويتحول إلى اقتصاد انفرادي
لما كان قبل الثورة - وبعد عام ١٩٧٥ -
عندما بدأت تفتش خيط مؤامرة السادات ضد
الامة العربية عامة - والشعب المصري المصري

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

على الأقل يظهر بذلك المظهر - وبين أنه قادر على
مناجاة الخواص - دون الحاجة إلى الوسيط
أو الشريك الأمريكي - بقا منه - أن بعض الأطراف
تنتفع بأن واشنطن تقف على الحياد من كل ما يجري
في المنطقة - فيكون قد قدم خدمة - لإسرائيل - من
طريق تنفيذ مشروعها الحكم الذاتي للسكان العرب
على - الأرض الإسرائيلية - أولا - وبير ساحة
والشيطان من إحيائها الكامل - لإسرائيل - ثانيا :
بالإضافة إلى أنه يستطيع أن يتقدم - بتقصيد
السادات وأجهزته - بأنه صنع شيئا - توصل إلى
نتيجة - أعطى - العرب في الأرض المحتلة
حكما ذاتيا !

ب - ونتيجة لتعليه الجائر مع - إسرائيل -
وإعماله لظهور واشنطن على - العهد -
مواقفها من الصراع العربي - الإسرائيلي - يكون
السادات قد استطاع - كما يظن - أن يكسب
ثقة والشيطان - وقد قطع هذه الأخيرة بأن موصاف
الشرطي الأمريكي تنطبق عليه تماما .

ج - وفي ضوء رجوع والشيطان لدراسة هذه
القطعة - يكون قد اكتسب وقتا أطول للتفكير
ولإعادة النظر في مجمل الظروف والامتنان
التي انتهت إليها حتى الآن مرحلة معارضة وحلفه
مع - إسرائيل - - بمعنى - أنه يكون قد اكتسب
وقتا لتكوين المرحلة بدأ من مخالفته الصهيونية
الانتحار مع الكيان الصهيوني وانتهى بزيارته لحيث
حيث المحتلة - عنده يستطيع أن يبين قصوره في
التفكير - وأن يتدارك بعض ما فات لإرضاء والشيطان
و - إسرائيل - الأمر الذي يبعثه - وهذا ما يقفه

حكم مصر - مخرج من دائرة الحرة والقلق - الذي
يعيش بداخلها - بعد أن توصلت إليه أبعاد
الصورة - ولكنه له - أنه ساقط لا بحلة - وأنه
لا يمكن أن توجد قوة في العالم تقفه من وقفه أو
تحميه من النهاية المحتمة - التي ينبغي أن يتوقعها
أي غلام بخلاف - لم يرجع لفساد التي تنس
قال : ماذا يريد إسرائيل ؟ ويتوقع أنه انتهى

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

والشمولية من قبل القادة العرب .
وإذا كان الوضع في جنوب لبنان يحتل مكان
الصدارة في هذه التطورات - فإن من الضروري
التأكيد بأن القبة العربية القائمة - يصغر
غيا أن تحت هذا الوضع بطريقة جديدة
وأن توجد الحلول المطروحة لهذه المشكلة
المقعدة .

القمة العربية المرتقبة : نتائج ومعادلات من نوع خاص حماية الجنوب اللبناني مسؤولية عربية وضرورة قومية

لماذا القمة ؟
وتسائل بعض الراغبين : لماذا القمة ؟ طالا
أن المؤتمرات السابقة لم تستطع بعد حسم العديد
من المسائل الملحة في الواقع العربي ؟
إن الاطراف العربية التي عقدت قمته التسعة
في بغداد عام ١٩٧٨ قد انفتحت فيما بينها
كانت مكرسة أصلا لدراسة الوضع العربي -
بعد انقضاء الستة أشهر تقريبا -
لقد عقدت القمة في بغداد - وذلك من زاوية أن هذه الأخيرة
كانت مكرسة أصلا لدراسة الوضع العربي -
بعد انقضاء الستة أشهر تقريبا -
لقد عقدت القمة في بغداد - وذلك من زاوية أن هذه الأخيرة
كانت مكرسة أصلا لدراسة الوضع العربي -
بعد انقضاء الستة أشهر تقريبا -

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

١ - بعد أن رجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه



مكة من العمل

اعزات قسین و راسیین

جواز سفر
من المواطن السعودي
المطر ميسر احمد
الجراح جواز سفره
١١٢/٦٦٢٣ الصادر
حقة وذلك تأمته
رقم ٧٧٧ والصادرة
حقة بوجي بمسن

وقف

خاص بأطفال
العالم الثالث؟

— وماذا لهذا الاطفال ؟
 — لهم كل شيء : اليس
 هذا علم الطفل الدولي ؟
 انن خذوا لهم هذه الاوشية
 هذه القبايل لهذه الاوشة
 الخوف، وخذوا لهم هذا القلق
 هذه الجمية من الرصاص ..
 وخذوا هذا الشبك للسوء
 الفتوح وقولوا للاصحاء
 صغار : تكروا .. كل
 ام وانتم بغير ..
 الى اطفالنا . غطط ..
 برك

جميع غزيريات العالم - كما
اعلم - تعتمد بالدرجة الأولى
على البرامج والمسللات التي
تنجحها ، ولاستود إلا من باب
التنوع .
وبما يمتلك الزائر العجيب عندما
يسأل عن المسللات الحظية في
التلنزيون لاجتماعها وخاصة
إذا قدم من قطر شقيق يعرض
مسللات سورية ذات اجناب
المشادين واسراهم في بيوتهم
كما قيل لنا .
أحد الاسماء من القطر اليمني
الشيقي قلباني والباسمة ترسم
على شفتيه ودفع الى مصيصة
الثورة - اليمنية وقال :
انظر ماذا يكتب عن المسللات
التلنزيونية السورية .
لم سأل باهتمام :

- ماذا يوجد عندكم من ممتلكات جديدة ؟
 - القيت نظرة على العنوان ثم قلت :
 - لا يوجد هنا ممتلكات جديدة ، والتفزيون العربي السوري لم يعرض أي عمل محلي منذ فترة طويلا علما علنت العشرة وجه معدني لكن نعتته كالت كبر نعمنا الخيرية ان المسلسل الذي تحدثت عنه جريدة الثورة اليمنية وهو - الوسيط العربي الذي ساشة التلفزيون العربي السوري - وفرت فيما بعد مآتب عن - الوسيط - والذي انتج

علا متميزا وجيدا . واخترني
الزميل محمود صفيري فيماعد ان
الاصحاب بهذا المسلك كائن
كثيرا الى مستوى الجماهير
ايضا .

والاعرف لانا لم يعرض هذا
المسلك على شائستا وهو جاهل
بالفرق بعد ان سمعنا انه ماسعنا
للزحف على هدالاتي تجعل التجمع
من عمل محلي واتشاده ..

- التلم - الوسيط عرض في لافلا
افكار عربية حتى الآن -

المسالك والوجوب
ارواح اخرى

استطيع اقول ان خلال استغراج
اراء عدد من الماشدين ان برنامج

- السالب والوجب - تنفي في
مقدمة التبرامج التلقائية-
الجماعية - وهذا يؤكد صحة
الافروحات التي تؤكد عليها دائما
وهي ان الجماعية تقتل بوشكل
كبير على التبرامج التي تعالج
قضاياها ، ولكن هناك ملاحظات
صغيرة على هذا البرنامج وهي
الاعتماد على طرق قضائيا
اجتماعية محددة ومعظمها قضايا
الزوجة والزواج والعلاق والتمكين
هذه الاشياء على الجيل
وحيدا او خطا التبرامج خطوات
اخرى في المجالات الاجتماعية
والسياسية المعقدة مثلا اعطاء
نماذج اجابية وسلبية عن البوسن

[illegible]

الشرق العربي أحراراً
أما الإلزام العربي فهي مشكلة
المشاكل وقد لفت نظري الحديث
الذي نشر في مجلة - هنا دمشق -
لحمد خير الوادي والذي قال فيه:
- وردت كلمة كبيرة من الإلزام
العربية وتمت رحلتها وليس
أن غداً كبيراً منها في مضمون
نصه. وشكل ردني فأتى غنيم
القاهرة بفرصة الإلزام والاعتقاد
على السبلات والسيارات الموقوفة

قني منما اعتبر هذا الكلام
قاهرة ايجابية متطورة في الزمان
التقنيون تزيق الزمان الساعد من
ساعات ويقطع ايام الافلام
ولكن هذا لا يعطي الجهات المؤلفة
في التخزين من البحث عن القيم
التقنيون العربي وهو موجود
كل ذلك سواء بين الافلام
المصرية او الافلام العربية التي
انتجت في الغرب العربي - الغرب
الجزائري - تونس - دولتي اتحاد
طريقها الى نور العربي يسبب
- فيتم - تجار السينما

السلالات الأمريكية

لقد عجزت الولايات المتحدة الأمريكية عن تنفيذ مخططاتها واهدافها ضد قطر العربي السوري الصامد ، كما وفجرت ادواتها الإجرامية عين التفتيش بين الجماهير .

ولكن علمي تغدو الدنيا من خلال
المسللات التي يستودعها
التاريخون والتي تعرض علينا
ثافة تحت اسم مسلسل ، وثارة
تغسل فلم الأسبوع لومئذ
علمي غير آتاني .

هذه النقطه التي سهونا او
تساهنا عنها .

هذه الملاحظات
انها مجرد ملاحظات احببت ان
اوردها في بداية الدورة التثقيفية
الجديدة لعلها تجد اذنان صافية
ولعلنا نجد بعد فترة التثقيف
العربي السوري الذي يتحقق يوما
بجولة ملايين الشاهدين وهو يتجلى
الاتجاه الصحيح ، الاتجاه القومي
الاشتراكي .

للسينما "الإلوتنا" فيلم سينمائي جديد

ما يريد كان بقيت في لحيي أشيد
 غديئة أخرى فرأيتها ، ولكن
 لم استعملها لأنني لم أجد منيا
 شيئا يفي ما عاهدتني فيها تركت
 في نفسي سؤالا ، أو الإصح لقد
 تركت شيئا أرقي لأنه كان يلائم
 في البداية . لكنه الآن والحرج
 أصبح كبيرا .
 لقد عرفت الجراح إن ما قرأته
 في الحاشيا من مواد للتسرة
 التي أحسها ، أصبحت الفروا
 لأن شيئا يكتب هذه الأيام من
 ثقافة تسرين ، وعن أثر تلك
 الحرب في الواقع الثقافي .. كان
 هذا الأمر بلا طبع وأصغى في
 البداية . لكنها أصبحت الآن جديدا
 وأوضح في أكثر من ذلك ، أن
 الجرح انقلبوا إلى حد القتل
 ليس بالكل فحسب بل وبالعمل
 التي صيغت فيها هذه الأفكار
 دون أن يفسدوا نصب لعينهم ضررة
 أن يكونوا أمثا ، في الإشارة إلى
 جهد قبحهم .

على سبيل المثال - أعداد النصف الأول من شهر تشرين الأول في الأوجام الخيرية الخيرية - ومنها سيرف كيف يقرأ ماكنج وحسنه ليام القليلة - الخيرية في محفلتنا الخيرية ، مثلا - بل - زومبنا سيرف أمورا أخرى لم يعرف عليها جيدا -

أه - ماكنج الرجوع السي -

الأشرف !!

كان قلتي منه - الأشرف -

منذ مدة أيام عندما خفرت لسي أعداد حقايلين صديقين احتفاما بمناسبة شهر تشرين الثاني تعيش ذكراها (السناء) - وكنا قد بلغنا مستحقات طي حاجتنا منها ... خفرت لي الفكرة بطلت لي الأشرف وبذلت عليه أمدد الحصد (الصادق) في طلب المصنف عشرة الأولى من شهر تشرين الأول القصة الخيرية .. من هذا القصة البرع إلى حد ما أخرجت بعض الأولاد - الخيرية -

والخبرة من كثير من معنى تلك

جو ثقافي صحيح الحياة ، كلما
يصبح هؤلاء بالاستمرار ، يسـ
ولي تصد الوجهة التنظيمية
أن صحت ، ولها للاغربة
مناخيزهم إلى ثقافي
حين لهذا لثقافي أبدا ، ثقافي
القول يمكن أن يصعدوا ،
الساحية في خلق الحياة الثقافية
اليدلية بل كصالح منتج لماجري
وعرف إلى حد ما أوجه الترفيع
فيما يجري . كـيس .

ومن جهة ثانية بعضها صار
بولونا أن الصحافة الثقافية قاصي
من مرضي النابات ، ولاثقافي
تأخذ أي متبانية قومية أو
وطنية . ماأضحت احتفالية أوثقافية
لا صحت . آسان هذه الإرفعي
ولكن القول أن ثقافي من مرضي
والثقافتان وثقا صقلين بشواهد
الداخلية كثيرا عن واحد . مراجع
أرشيف الصحف الثلاث التي
نصنر عنها : الثورة ، تشرين
الصح ، وراجع إلى الإحدى

كنا - ولقد على الاخمس
 الباطن في المحاصلة نحاويل بشكل
 او غير رصود الواقع السدي
 نعيش فيه ولاني من الييسن
 اختاروا الجانب الثاني من هذا
 الواقع ، انصرفت مقدراتي بما
 كتب في القدره فقط .. من
 المقادير السريه ، ولاحق انسا
 من نزل مقيد في احاديثنا
 ينطق بزمه ، خاصة في احاديثنا
 عن انقلاب السلي من حيثنا
 التخليه اذ لحت ان القضاء -
 وكلمه قضاياء بين يوسن - والهموم
 التي نتحدث عنها ، نكرها كثيرا
 انها الهموم نفسها تكرر احاديثنا
 عنها .. الا ؟

جوابا على ذلك نقول ، ولاندي
 الاحاطه اتنا لم نحاويل بشكل
 جدي تجاوز ذلك الهموم ، -
 الحق - اتنا - لهدم مشاكركن
 لم الجراد ايضا - لكننا مشاكركن
 في خلق تلك الهموم غير العقيقه
 ولكن بسبح للذي لا يمحون الحد
 الاثر ، من علاماته الخد - فخر

مكونه وأخيرا فقد كان استورة
مكتنه يهدف الى توجيه المسيرة
(أيركية) -
هل ستكون جيل كليوروم من عصر
الترجمة الثانية ؟
نعم وكذا دون ان اكون فسي
حركة . اذا اريد الاستمرار
في قضية يستحق على ان أكون
كوميديا . اما اظن فالوعود
ففي يستحق :-
ينبغي ان الجبهة القريبة من
يوود وحسب ان تقضي عدة
سابع من البطالة بدون تعوير.
شي واناول كيمات صغيرة من
طعام والتي مخففات من السرح
ن فترة اخرى ، ولكن معظم
ففي القضاة في التكم مع
بديقاني بالهاتف . -

نيويورك والدماء سكرتيرة خاصة
 - دافيد ميريك أكبر منتج سينمائي
 - روبرت - كول جيل: بأنها كانت
 طفلة وحيدة وكلتها صبية المزاج
 - سرفانتينو والدتها كاتارينا لانها
 هي شابة الى طبيب نفسي ..
 - وليم ادمز التي نكتها امي الى
 - راسم من راحة جدا - حسن
 - بعد ان اعتجيج
 - راسمنا في الفلسفة اشتركت فسي
 - صور ايلم في اللصيف لكون هذا
 - كان بعض موهوبا . ومن سم
 - تحت بشاور بليبيذ في بوستون،

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

ونضيف : - لقد اعطيتي ثقلاتي
أما بعد للقصص مرفوعة مثل

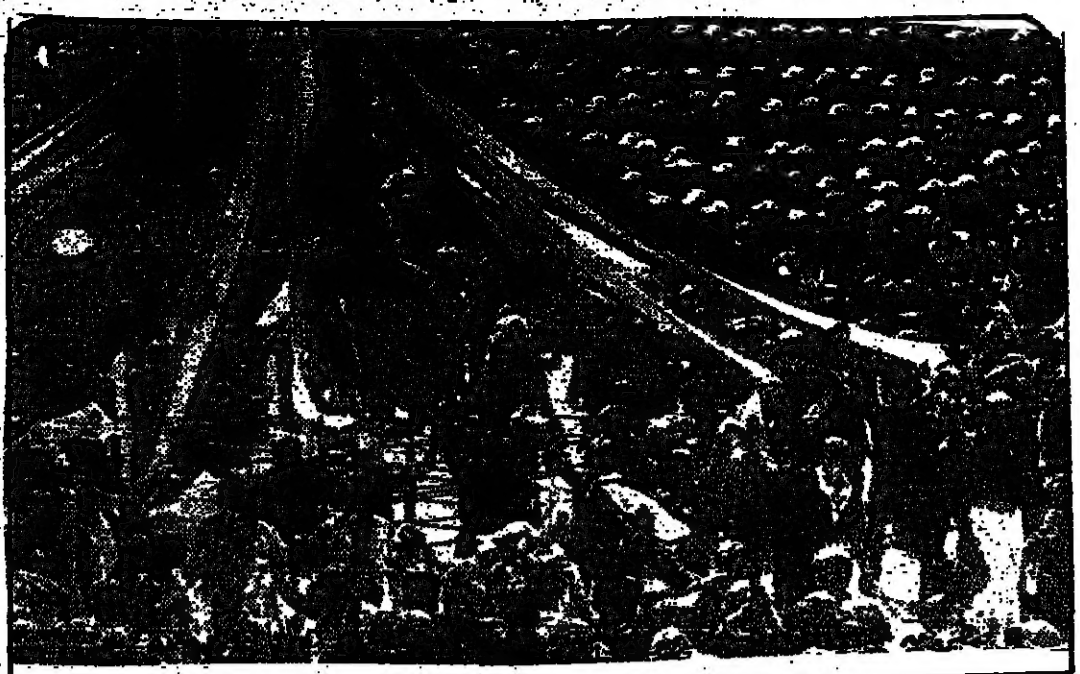
بيغن أمام أزمة مالية واقتصادية ساحلية

هو التوجه إلى المؤنات الأمريكية وخاصة في صفوف اليهود الشرعيين والذين لا يثقون في قدرة الحكومة الإسرائيلية على تأمين احتياجاتها الاقتصادية. وقد أعلن بيجن في مقابلة مع صحيفة "هآرتس" أن الحكومة الإسرائيلية تواجه أزمة مالية واقتصادية خطيرة. وقال بيجن: "نحن نواجه أزمة مالية واقتصادية خطيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة".

وتابع بيجن: "نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة". وقال بيجن: "نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة". وقال بيجن: "نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة. نحن بحاجة إلى أموال كثيرة".

اليابان والبحث عن أسواق جديدة

شهدت السنوات الأخيرة تراجعا في نشاط اليابان الخارجي كما انخفضت مازلة هذه النشاطات. وقد أعلنت اليابان أنها تبحث عن أسواق جديدة. وقال وزير الخارجية الياباني: "نحن بحاجة إلى أسواق جديدة. نحن بحاجة إلى أسواق جديدة. نحن بحاجة إلى أسواق جديدة".



الانعطاشات الغربية - الأطلسية

لخطاب بريجنيف في برلين. وقد تحدث بريجنيف عن العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والغرب. وقال بريجنيف: "نحن بحاجة إلى علاقات جيدة مع الغرب. نحن بحاجة إلى علاقات جيدة مع الغرب. نحن بحاجة إلى علاقات جيدة مع الغرب".

التركيبة الأمريكية

أفرغت جعبة كارتر من السهام. وقد تحدث كارتر عن السياسة الخارجية الأمريكية. وقال كارتر: "نحن بحاجة إلى سياسة خارجية جديدة. نحن بحاجة إلى سياسة خارجية جديدة. نحن بحاجة إلى سياسة خارجية جديدة".

وقد تحدث كارتر عن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وقال كارتر: "نحن بحاجة إلى علاقات جيدة مع الاتحاد السوفياتي. نحن بحاجة إلى علاقات جيدة مع الاتحاد السوفياتي. نحن بحاجة إلى علاقات جيدة مع الاتحاد السوفياتي".

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

هذا الموضوع... (Small text column on the far left)

مادة العمل: ٢٠ : ١٩٧٨-١٩٧٩. آخر يوم تقديم العروض: ٢٠ : ١٩٧٨-١٩٧٩. (Small text block containing dates and deadlines)

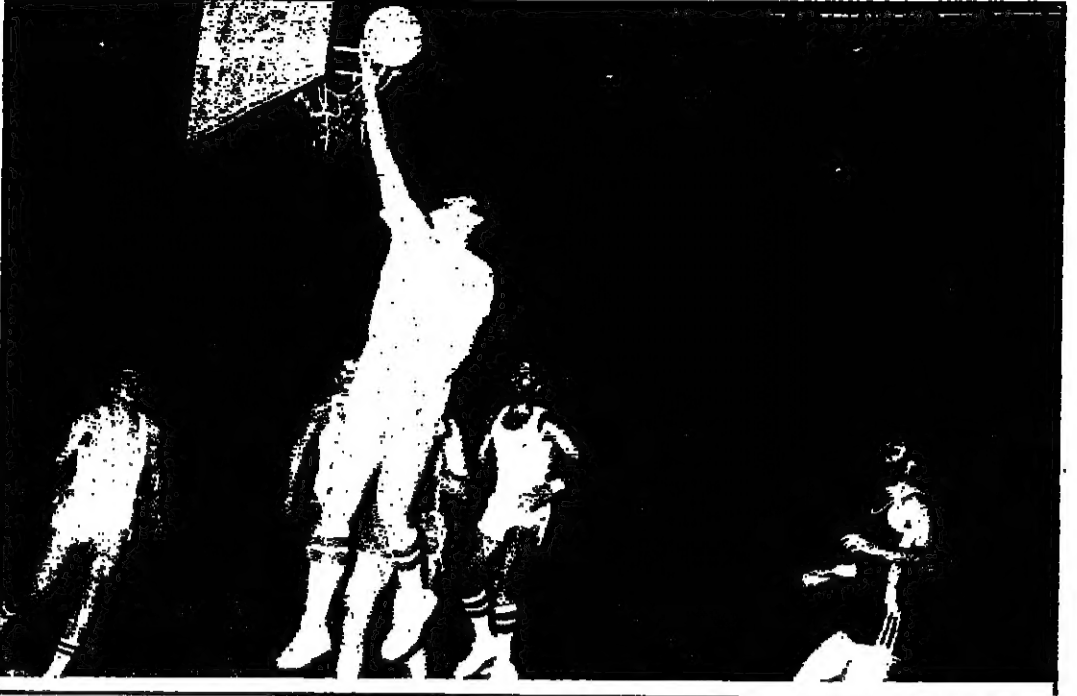
مادة العمل: ٢٠ : ١٩٧٨-١٩٧٩. آخر يوم تقديم العروض: ٢٠ : ١٩٧٨-١٩٧٩. (Small text block containing dates and deadlines)

المكلف الثاني ويتضمن العرض المالي
والإسكان .
الخلف الثالث ويتضمن التأمينات
الاولية والاوراق الثبوتية .
وتتضمن هذه المكلفات الثلاثة
ضمن ملف كبير مخدوم ويكتب عليه
موضوع الاعلان ورقه واسم المعارض
بشكل واضح ومرجح ويقسم الى
اثنى دواون الشكره ويسجل فيه
او يرسل بالبريد المضمون الى عنوان
الشركة المكتوبة في مدينة حمص ص ب
٢٨٠ وفي كلا الحالتين يجب ان يسجل
في دواون الشركة قبل نهاية دوام
تاريخ اخر موعد قبول العروض .
- الاسعار نهائية لا تقبل أي كسر
على الاسعار بعد نفي العروض .
- يحق لادارة تجزئة العرض
حسب مصلحتها .
- اخر موعد لقبول العروض حتى
غاية يوم الثلاثاء تاريخ ١٢-١-٧٨
ويرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ
- تاريخ فتح العروض بسد من
الساعة العشرة من اليوم التالي
لائتهاء تقديم العروض
- تطبق على هذا الاعلان انكام
القائمة المخصوص منها في نظام العقود
الصادرة بالرقم التنظيمي رقم ١٩٥
لعام ١٩٧٢ من كل مالم يرد لكره
في هذا الاعلان
- لادارة الاعلان يرفض أي عرض
لا يتقيد بالشروط الهيئة اعلاه
- يمكن ان يرغب بالاطلاع على
جدول الكميات والمواصفات الخاصة
بهذا الاعلان مراجعة المديرية التجارية
في الشركة .
المدير العام
الهنادس عبد الحميد عبد الجبار
- ١٢٨٩٩ -
اعلان مختصة
نقرا لخدمة الكتبة نعان مديرية
الإسكان والمرافق بدوما عن اجراء
مختصة بطرقه الطرق المختوم لتفتي
اكمال مراب الخيرية والورشة الفنية
بدوما ونقل العروض حتى نهاية الدوام
الرسمي من يوم السبت ٢٠-١-٧٨



انتهاج نهج الاتحاد في أولى مباريات بطولة اوروبا بالسلوفاكيا بفوز الكبير على الهولندي بطل اوروبا ١٨/٩٧ نقطة

حلب - خاص بالثورة :



حقق نادي الاتحاد في حلب ليلة امس انتصارا سلوفاكيا في بطولة الاتحاد اوروبية عندما فاز على فريق نادي الهولندي - بطل اوروبا - بفارق ١٨ - ٩٧ نقطة في مباراة مثيرة في حلب.

وقد لعب الفريقان بطريقة دفاعية في الشوط الاول حيث بدأ الهولندي التسجيل، ورد عليه الاتحاد بتسجيلات ناجحة من بعيد، فتقدم الهولندي لم يترك فرصة التسجيل للاتحاد وحده، وبادله ذلك فتصدلا اربع مرات كانت اخرها في الدقيقة الثامنة ١٦ - ١٦ حيث بدأ الاتحاد بعدما يتسجيل عدة نقاط متتالية في الشوط الثاني عمل الفريق الهولندي في الدفاع حتى انصف الشوط حين بدأ الاتحاد الاستجابة لهاتف جماهيره التي ملأت صالة الاسد لترجع كته

مخاضة الفريق اصفهاني بالاعمال بالاتحاد الرياضي

اجتمع صباح امس الفريق اصفهاني برئاسة رئيس الاتحاد الرياضي العام في مبنى الاتحاد بالاعمال في مختلف اقسام الاتحاد الرياضي العام والى مخاضة شرح من خلالها دور الاتحاد في تنفيذ بيان الجمعية الوطنية التقدمية والتصدي للثورات التي تحل عد

ادارة بمتنا تصنيفات اسيا الكروية

شكل اتحاد كرة القدم ادارة بمتنا الى تصنيفات بطولة اسيا التي ستقام في الفترة الواقعة بين ٢٤-٢٧ تشرين القادم في الامارات العربية المتحدة على النحو التالي : عدنان عريبي رئيسا للجنة ، بسام شير نائب الرئيس ، صاوية احمد اداريا ، هورست لوكول مندوبا ، فاروق صبيح صديقا ، زاهر ابراهيم مائنة حكام دوليا ، وشيم الجبة ٢٢ لادبا سيمتالافهم من سلال المبادرات التجريبية .

الكويت تغلب الاردن واليوم سورية مع موريتانيا

افتتحت في الكويت مباريات بطولة الشرطة العربية لكرة السلة التي يشترك فيها ١١ قفرا مريا . على الاردن ٧٠-١٠١ نقطة بوالشوط الاول ٣٠-٤٧ نقطة . هذا وستعبر اليوم مباريات بطولة بالقبة خيس قاعات في الجبوعين ، فتيب الاردن مع العراق ، والكويت مع فلسطين ، واليبرين مع تونس، وموريتانيا مع سورية .

من جديد بنقاط (١٨) (٩٧) الناجحة في ميدان ليل الطارق مرة اخرى الى عشر نقاط بالنقطة ١٢ حيث اشارت لوحة التسجيل الى ٨٠ - ٧٠ نقطة . والفرم من ان الفريق الجري عاد

المليحة السادسة ٩٧-٨٠ واستمر الفريقان بلاذات التبر فكان الهولندي ناجحا في الهجوم ، والاتحاد مربكا في الدفاع حتى انصف الشوط حين بدأ الاتحاد الاستجابة لهاتف جماهيره التي ملأت صالة الاسد لترجع كته

فباريات اليوم بالدوري العام الكروي

تستمر اليوم - الجمعة - في مختلف محافظات القطر العربي السوري مباريات الدوري العام لكرة القدم في درجات الثلاث حسب الجدول التالي :

● الدرجة الثالثة : يتقابل الجسر مع كزناير ، والبولان مع النبك ، والتحرير مع ميلون ، ومعال درسا مع نوى ، ودريسا مع الشجرة ، والملكية مع عا لالهكة ، والوكمال مع الشيب ، وجربلس مع منج ، واخراش مع الباب ..



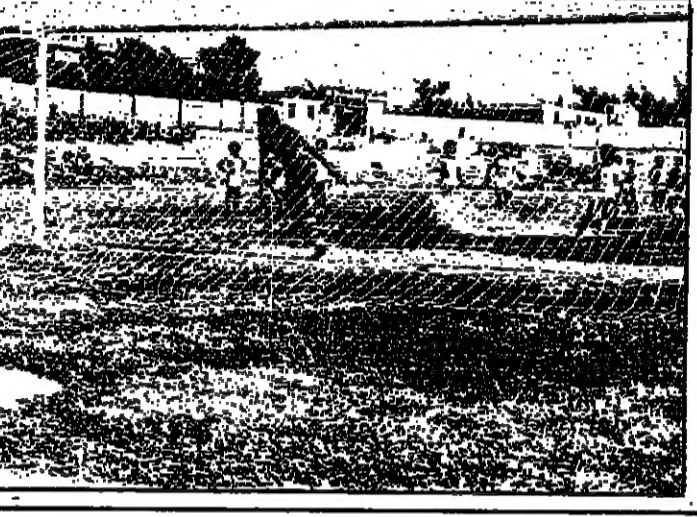
لجنة تنفيذية في حمص

حمص - سانا - تم اعادة تشكيل اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في حمص خلال مؤتمر الرياضيين عقد يوم الاربعاء الماضي في صالة المرقى الثقافي العربي بحضور السيد المحافظ ورئيس مكتب الشبيبة والرياضة الرقي . كما تم في هذا المؤتمر استعراض وقائع الحركة الرياضية في مدينة حمص خلال الفترة الماضية والمساهمة المتخذة لإنشاء اللجنة الرياضية المقترحة وإقامة استاد جديد للعب اليد .

مقتضا البطولة العربية الثانية بالمعالي القوي

تخلت بمقتضى البطولة العربية الثانية بالمعالي القوي للرجال والسيدات التي يستقام في بغداد بالفترة الواقعة بين ٢٤-٢٧ تشرين الحالي ، من السيد تركي بيجوع رئيسا ، وعصوفا لاسادة سليمان اسفا اداريا ، عا ، احمد جبر الرافعي ، مندوبا ، وزيح مهنا بديرا ، ومن ٢٥ لاعبا رئيسا لاجبة فريق الرجال .

تريا دقات ، نيل نوري ، عبد الكريم السبع ، (اسماعيل موسى ، علا لزيدي ، محمد السيد ، محمد



اعلانات

اعلان رقم ١٩٧٩-٢٢٢
عن الشركة العامة للتجارة الخارجية - تايكو - ممول اذلة الاطفال لشراء حاجتها استرجاع عروى اسفل لشراء صانع تلك الاستعمال في صنع العلب المعدنية - كمنشور اذلة الاطفال وفق الكمية والكمية الموصلة في كمنشور الشروط الخاص والذي يمكن الحصول عليه من المديرية التجارية للشركة - الكمية في الطيف - الجسر الابيلي - بناء خالد الصبي - قائد اشعار مصري يدفع لثلاث ايرة سورية في كمنشور الصافي بمتنق حسابات رقم ٧٨٢٢٢ تقدم العروض الى المديرية التجارية في العنوان المذكور اذلة حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٩-١٩٧٩-١٦
يقع على هذا الطيف احكام المرسوم الذي اعلم ٧٤
الذي اعلم ٢٢٨١٤

اعلان
عن السيد غوداد سليم فاضل نقاد ساني التذليل بمتنق من المقربين ٢٢٢٥ - بينا بنقطة الاذلة ويتطلب بلا عنها فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مدير السجل التجاري بالاذلة
نعمي نصار ١٢٨٨١

اعلان
عن الشركة السورية للنظف - دائرة الفرق الجيوفيزيائية بطلب من حاجتها لتفعل مع عناصر بالاختصاصات التالية :
- ميكانيكي (دبل وبنون) نو خيرة جيدة لا تقل من خمس سنوات .
- طوبغرافي ذو خيرة جيدة لا تقل من خمس سنوات .
- وذلك للعمل في حقول المسرق المتروية - اذلة لشركة - لمن لديه الرغبة في العمل مراجعة ادارة الشركة في مركزها الكائن بطلب - التليبرمون مكتب ٢٥٠-١٥٥٣٢٠٢٥
آخر موعد القبول اذلة ٢٧-١٠-١٩٧٩
حب في ١١-١١-١٩٧٩ هـ
الوافق ١١-١٢-١٩٧٩ م
رئيس دائرة الفرق الجيوفيزيائية بطلب - التليبرمون - سبر مورا ١٩٧٩

اعلانات

اعلان
صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق
بمقتضى
أمر مصادق من طلب الكحلالة فقدان سند التذليل بمتنق من المقار رقم ٤٠٢ بنقطة مذكرة قضاة وطلب اخطاره بلا عن صاحب فاللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بدمشق ١٢٨٨٩

اعلان
عن المصرف الزراعي التعاوني من وصول النسخة الاولى من الكاليسر المستوردة لعام ١٩٧٩ الى الجسر الصبي بطرطوس .
على الاخوة الراغبين بالتكثيب على التبريد في محافظتي حمص وحماة والخمسين من هذه النسخة مراجعة الكاليسر على بين الطريق العام بين طرطوس والاذلة (مرق جلة) وتكثيب بعض الاعمال الانشائية ضمن المبنى القائم وذلك وفقا للائحة الفنية والمصورات ومفكر الشروط الموضوعة لهذه الغاية .
الكشف التقديري للاشغال : ٢٨٧٨٢٢
لن
التحريات اذلة ٢٥٠٠٠ لن
التحريات اذلة ٢١٠٠٠ لن
قيمة الاحالة والمقد ٢١٠٠٠ لن
مدة انجاز العمل : ٢٠٠ يوما تبدأ تسليم موقع العمل اذلة التالي .
مدة ارتباط المارشي بمرش : ستون يوما من تاريخ فسخ العروض .
تقدم العروض الى ديوان المديرية العامة للتجارة الخارجية في دمشق - صاحبة مقابل سينا امير وذلك حسب غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٧-١٩٧٩-١٢ ويجوز فسخ العروض في اليوم التالي .
يمكن الحصول على الاشارة الخاصة بهذا المشروع من مصلحة الانية في المؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ١٠٠٠ لن .
سندا لاحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ .
دمشق في ١٧-٩-١٩٧٩
المدير العام ورئيس مجلس ادارة محمد احمد مخلوف ١٢٨٢٣

اعلان
نظرة لاجلة عنوان المدي عليها اقبال ملج ثرت محكة بداية الحقوق بالاذلة اخطارها لخصور جلة ١٩٧٩-١٢-٢٢
في السحوى رقم ٢/٧٧١ لعام ١٩٧٩ المقاسة عليها من محمد عزمي هارون وبنقطة سيصدر الحكم بداية الجواهي .
القبض
نزار حبيشان ١٢٨٥٥

اعلان
طلب استرجاع عروى للمرة الاولى
استنادا الى المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ ت الملحق بنظام العقود . نعلن الشركة العامة لصناعة المحركات الكهربائية بالاذلة عن طلب استرجاع عروى لتقديم الة جلع مقاطع .
البيانات الاذلة بواتع ٢٢ والتهالفة ٥٪ ونوع في صندوق الشركة او بموجب كلفة مصرفة مقبولة لدى مصرف سوريا .
مصرف بوسا .
غرامة التأخير واحد بالالف من كل يوم تأخر .
آخر موعد قبول تقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٢-١١-١٩٧٩
مدير صحة محافظة الحسكة الدكتور عبد المسيح اسحق ١٢٩٠٤

اعلانات

اعلان
صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق
بمقتضى
أمر مصادق من طلب الكحلالة فقدان سند التذليل بمتنق من المقار رقم ٤٠٢ بنقطة مذكرة قضاة وطلب اخطاره بلا عن صاحب فاللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بدمشق ١٢٨٨٩

اعلان
عن المصرف الزراعي التعاوني من وصول النسخة الاولى من الكاليسر المستوردة لعام ١٩٧٩ الى الجسر الصبي بطرطوس .
على الاخوة الراغبين بالتكثيب على التبريد في محافظتي حمص وحماة والخمسين من هذه النسخة مراجعة الكاليسر على بين الطريق العام بين طرطوس والاذلة (مرق جلة) وتكثيب بعض الاعمال الانشائية ضمن المبنى القائم وذلك وفقا للائحة الفنية والمصورات ومفكر الشروط الموضوعة لهذه الغاية .
الكشف التقديري للاشغال : ٢٨٧٨٢٢
لن
التحريات اذلة ٢٥٠٠٠ لن
التحريات اذلة ٢١٠٠٠ لن
قيمة الاحالة والمقد ٢١٠٠٠ لن
مدة انجاز العمل : ٢٠٠ يوما تبدأ تسليم موقع العمل اذلة التالي .
مدة ارتباط المارشي بمرش : ستون يوما من تاريخ فسخ العروض .
تقدم العروض الى ديوان المديرية العامة للتجارة الخارجية في دمشق - صاحبة مقابل سينا امير وذلك حسب غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٧-١٩٧٩-١٢ ويجوز فسخ العروض في اليوم التالي .
يمكن الحصول على الاشارة الخاصة بهذا المشروع من مصلحة الانية في المؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ١٠٠٠ لن .
سندا لاحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ .
دمشق في ١٧-٩-١٩٧٩
المدير العام ورئيس مجلس ادارة محمد احمد مخلوف ١٢٨٢٣

اعلان
نظرة لاجلة عنوان المدي عليها اقبال ملج ثرت محكة بداية الحقوق بالاذلة اخطارها لخصور جلة ١٩٧٩-١٢-٢٢
في السحوى رقم ٢/٧٧١ لعام ١٩٧٩ المقاسة عليها من محمد عزمي هارون وبنقطة سيصدر الحكم بداية الجواهي .
القبض
نزار حبيشان ١٢٨٥٥

اعلانات

اعلان
صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق
بمقتضى
أمر مصادق من طلب الكحلالة فقدان سند التذليل بمتنق من المقار رقم ٤٠٢ بنقطة مذكرة قضاة وطلب اخطاره بلا عن صاحب فاللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بدمشق ١٢٨٨٩

اعلان
عن المصرف الزراعي التعاوني من وصول النسخة الاولى من الكاليسر المستوردة لعام ١٩٧٩ الى الجسر الصبي بطرطوس .
على الاخوة الراغبين بالتكثيب على التبريد في محافظتي حمص وحماة والخمسين من هذه النسخة مراجعة الكاليسر على بين الطريق العام بين طرطوس والاذلة (مرق جلة) وتكثيب بعض الاعمال الانشائية ضمن المبنى القائم وذلك وفقا للائحة الفنية والمصورات ومفكر الشروط الموضوعة لهذه الغاية .
الكشف التقديري للاشغال : ٢٨٧٨٢٢
لن
التحريات اذلة ٢٥٠٠٠ لن
التحريات اذلة ٢١٠٠٠ لن
قيمة الاحالة والمقد ٢١٠٠٠ لن
مدة انجاز العمل : ٢٠٠ يوما تبدأ تسليم موقع العمل اذلة التالي .
مدة ارتباط المارشي بمرش : ستون يوما من تاريخ فسخ العروض .
تقدم العروض الى ديوان المديرية العامة للتجارة الخارجية في دمشق - صاحبة مقابل سينا امير وذلك حسب غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٧-١٩٧٩-١٢ ويجوز فسخ العروض في اليوم التالي .
يمكن الحصول على الاشارة الخاصة بهذا المشروع من مصلحة الانية في المؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء مبلغ ١٠٠٠ لن .
سندا لاحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ .
دمشق في ١٧-٩-١٩٧٩
المدير العام ورئيس مجلس ادارة محمد احمد مخلوف ١٢٨٢٣

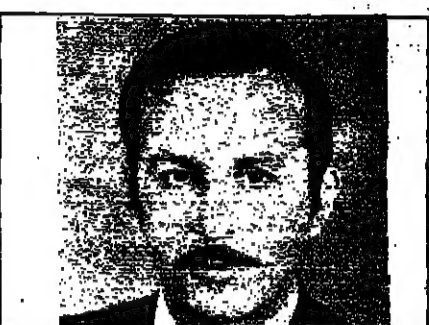
اعلان
نظرة لاجلة عنوان المدي عليها اقبال ملج ثرت محكة بداية الحقوق بالاذلة اخطارها لخصور جلة ١٩٧٩-١٢-٢٢
في السحوى رقم ٢/٧٧١ لعام ١٩٧٩ المقاسة عليها من محمد عزمي هارون وبنقطة سيصدر الحكم بداية الجواهي .
القبض
نزار حبيشان ١٢٨٥٥



... ذلك لأنه إذا مات الموت
فلأخرون لن يقتلوه
التفاسل سوف يقتله
لكي لا يقتلنا نحن
ذلك الوحش الأزرق المخالب
أي الموت

هنا نرى
أنا فعلت
انت فعلت
هو فعلت
كلنا في مهرجان الرفع يزعم
في محل
فعلنا... من دون فعل
وليحزن سيبويه بطله ليكنا

عبد الرزاق عبد الواحد



قليل من سلوكية القرن الماضي

الدكتور
اسكنند
لوقا

اعتبارات تتعلق بتطور أرائهم أو أسلوبهم أو فهمهم. وتبقى هذه الاعتبارات كلها مقبولة. أما الأمر الذي لا بدركه، للرحلة الأولى، هو أن يصنع هذا الأدب أو الفنان نهائيه بيديه، لحد أن حبيته قد غابت عن الوجود، وكان غيابها قد حجب الرؤية والمشافرة، وأما الوحي والالهام، ربما تكون المماناة غير أن يتحدث أحدنا عنها. وهذه حقيقة يجب الاعتراف بها. ولكن للمماناة أيضا إبعادها ودرجاتها، فقد تكبل المماناة الدهن كما تكبل اليد والقلم، ولكن قيمة هذه المماناة أيضا تتجلى بصورها المشرقة.

عندما تأخذ طريقها إلى الناس، مهما كانت مريرة وقاسية على نفس صاحبها، وإن حرمان الآخرين من متعتها على الأدب أو الفن، هي المماناة الحقيقية في حياة هذا الأدب أو ذلك، وليست المماناة أن يفقد الأدب أو الفنان حبيته ومصدر وحيه والهامه فقط. قد يقول قائل أن شيئا من هذا لا يمكن أن يحدث في وقتنا، وقد يبرر قوله هذا بأن مفهوم العلاقات الإنسانية، وخاصة مفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة، قد اختلف اختلافا جذريا، وأن هذه العلاقات سادها قانون المصلحة وربما أيضا الانتزاع. وغندنا لا نملك أن نقول لا هذا غير صحيح.

ولكننا، في الوقت نفسه، لا نملك حق التساؤل لماذا شعرنا وأدبنا ولوحاتنا لا يمكن إخضاعه لخط بياني يكشف بصدق من مزاجية صاحبه ليكون تقييمنا لهذا الإنتاج أو ذلك مستندا إلى معيار محدد؟

أم ترانا بحاجة للدعوة إلى قليل من سلوكية القرن الماضي، فقط لتكون الدعوة مدخلا لمناقشة مدى ارتباط الأدب أو الفنان بموضوعه، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الموضوع ليس شرطاً أن يكون ذاتياً حياً؟

هنا قتل في مزاجية الأدباء، ترى هل يتصور أحدنا أن شاعراً ما يقوى على دفن أشعاره بيده في القبر وهي تنبض بالحياة؟ المعروف عن نتاج الأدب أنه بمثابة الأبناء، كل حرف فيه يجسد طرفاً من نفسه، أو مماناة كميانة المخاض قبل وضع المرأة وليدها. ومع فتنة حتى الناس المعادين بهذا المعنى، فقد جمع أحد شعراء القرن الماضي، وهو شاعر ورسام في وقت واحد، جمع كل ما نظمه، ودفنه في القبر إلى جانب حبيبته التي اتخذها لتكون مصدر الهامه ووحية في رسمه وشعره، ولأنه يفقدنا فقد قدرته على الرسم ونظم الشعر مما قيل عنه في الكتب.

هذه الرومانسية المفرطة في الحساسية، وصفها أحد الأصدقاء الذين قرأت عليهم الواقعة في كتاب كان بين يدي قائلاً أنها: الجنون بعينه. كما قلت في البداية، للأدب مزاجه. وقد يندرج هذا المزاج تحت كل وصف، أما الجنون، فذلك مسألة أخرى. صحيح أن المزاوية، كسلوك بشري، مسألة تتطلب الكثير من الإدارة، ولكنها، من ناحية التقييم السليم لها، كظاهرة سلوكية في حياة طائفة من الناس سواء لاسب أو آخر أدباء، صفة لا ترد بالقول أنها من علامات سمو النوع وصفاته. وعندما تزول هذه الصفة عن هذا الأدب والفنان أو ذلك الأدب والفنان، سوف يفقد الكثير من مقوماته الإنسانية، لأن هذه الصفة هي أساس الصدق في التعامل مع الذات. ولا ننقد أن أحدنا بحاجة للقول أن الأساس في أن يكون المرء صادقاً مع الآخرين، هو أن يكون صادقاً مع ذاته أولاً، وقبل أي شيء.

وصحيح أيضاً، أن هذه الصفة تخلق المتابع صاحبها كما تخلق المصطب لبه هم حوله، ولكنها بالتأكيد، وإن تك تحتاج لترويض مستقر، فهي أفضل بمئات المرات من أن يكون للمرء قناع لكل مناسبة، ولكل حالة، ولكل موقف. تعود إلى شاعرنا، وتتساءل كيف استطاع أن يقوى على نفسه، يمثل كل هذه المأزوية، ويدفن في التراب ما دفع من أجله الجهد والوقت والفكر؟ لا شك، أن هذه الشغافية في الحب، مظهر مرضي، وإن يكن في تقديرنا أن الحب يصنع المعجزات، ومثل هذا التصرف لا يخرج من نطاق هذه المرضية. أن شعراء مرقوا نحن نعلم، وأماننا أمثلة عديدة، أن شعراء مرقوا شعروهم، وكتبا ألفوا ما كتبه، ورسامين مرقوا لوحاتهم.

شخصي: مصطفى
وتسليم
بنسابة الكبرى ٢٤
لتأسيس حزب العمل
الكوري - أقام سفير
جمهورية كوريا الديمقراطية
الشعبية بمشقة حفل
استقبال مع عرض للفيلم
تسجيلي كوري، وذلك في
الساعة السابعة من مساء
أمس - وفي مقر السفارة
بدمشق.

نداء من أجل عرض الفن والثورة الجزائرية

وجه الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، نداء إلى الرسامين الذين يمكنهم أعمالاً تتعلق بالثورة التحريرية للجزائرية، على أن ترسل الأعمال إلى مقر الاتحاد في قاعة محمد راسم، ٧ شارع بستان - الجزائر، وذلك لمعرض في المعرض الذي سيقام بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانطلاق ثورة الفلاح من تشرين الثاني ١٩٥٤.

وهذا نداء: سبق وأن قدم عدد لا بأس به من الرسامين في شتى أنحاء العالم لوحات رائعة تبرز بصدق من الثورة الجزائرية المسلحة. في العديد من المناسبات والاحتفالات الوطنية.

وفي إطار حملة جمع اللوحات التي لها صلة بواقع الثورة الجزائرية قرر الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية بدوره سوسن مهرجاناً للتحالف ان يتكلم بجمع اللوحات الثورية، وكل أعمال الرسامين في العالم، الذين أدوا بالأساس الثورة التحريرية الجزائرية، ووفلوا بجانيها وفتة الفاضل المحين للسلام. ان يطلب من هؤلاء الرسامين الذين لا زالت في حوزتهم أعمالهم الفنية التي رسموها ليجروا بها عن مساندة الثورة والشعب الجزائري أثناء ثورته التحريرية ان يقدموها إلى السلطات الجزائرية المختصة لدى بلدانهم. مع تحديد لمن مناسب يقدم لهم من طرف الاتحاد.

وقد قرر الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية - أيضا - إقامة أول معرض عالمي في الفلاح من شهر تشرين الثاني سنة (١٩٧٩) بمناسبة الذكرى ٢٥ لثورة تشرين الثاني الخالدة باسم كافة اللوحات التي رسموها أصحابها أثناء أو بعد الحرب التحريرية كمناسبة للثورة الجزائرية. شأنهم في ذلك شأن الأدباء والشعراء، والفنانين الذين كتبوا وفتوا وأنشأوا للثورة الجزائرية، وفعلوا ما اتجهوا حدة للثورة الجزائرية بمجسود حصولها على الاستقلال.

وستخصص جوائز لهذا المعرض الذي سيقام عليه اسم «الفنان التشكيلي والثورة الجزائرية». كما ان هذه اللوحات ستعرض في متحف خاص يمشن بهذه المناسبة يطلق عليه اسم «متحف الثورة» وفي الأخير نكرر نداءنا إلى كافة الرسامين في العالم الذين لهم أعمال فنية لها صلة بالحرب التحريرية الجزائرية. ان يتفصلوا مشكورين بتقديمها وإرسالها إلى مقر الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية بالجمهورية الجزائرية.

أفلام وثائقية
يقدم المركز الثقافي بدمشق برنامجاً من الأفلام الوثائقية اللونية في الساعة ١٩.٣٠ من مساء يوم الثلاثاء القادم في ١٦ تشرين الأول هي: تدمير ملكة الصحراء، الكواكب، والمدينة.

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي بدمشق في حفلاته السينمائية لهذا الأسبوع فيلم «الغراب» إنتاج ١٩٤٢ وأخراج هنري جورج كلوزو وتمثيل بيير فرينيه وجانيت لوكير.

المناسبة
تعلن أبنائها بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب صدرت في حلب المجوعة القصصية الأولى للفاضل الشاب علي جديد بعنوان «المناسبة» تلخص أبنائها، وتضم سبع قصص موزعة على ٨٠ صفحة من القطع المتوسط، ويضاف رسمه الفنان علي حسين علي.



طريقة جديدة لخلق الإنسان

توصل الطبيب شيوي بي يوي ويان فنغ وو في مستشفى تشانغشا لأمراض الفم بمقاطعة هونان إلى طريقة جديدة لخلق الإنسان بالتخدير الكهرومغناطيسي. وقد تم تعميم هذه الطريقة في بعض مناطق الصين.

والى جانب التخدير بوخز الإبر والتخدير بالمقاييس طبق المستشفى منذ سنة ١٩٧٨ طريقة التخدير المغناطيسي على بعض مرضى الأسنان، وابتدت التجارب الأولية التي دامت لأكثر من سنة والبحوث على أكثر من ١٢٠٠ حالة أن هذه الطريقة تتميز بالبساطة وقلة التزيف وسرعة الشفاء الجروح كما تصلح للذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم ومرض القلب والحصانة من عقاقير التخدير وكذلك المسنين والضعفاء والأطفال الذين يخافون من الحقن.

كتب في الطب الصيني التقليدي صدر عن لاسا عن دار نشر التبت الشعبية مؤلف جامع في الطب التبت التقليدي.

أن هذا المؤلف «علم الطب التبت الجديد المؤلف» قد قام بإعداده وتحريزه بضعة عشر طبيباً تبتياً قديماً يعملون في معهد الأبحاث الطبية التابع لمستشفى لاسا للطب التبت.

والمعروف أن الطب التبت التقليدي أحد مكونات التراث الطبي الصيني التقليدي إذ أنه يعتمد على العقاقير الطبية لمعالجة الأمراض. هذا وقد طور الكتاب المذكور بدوره علوم الطب التبت والعقاقير التبتية.

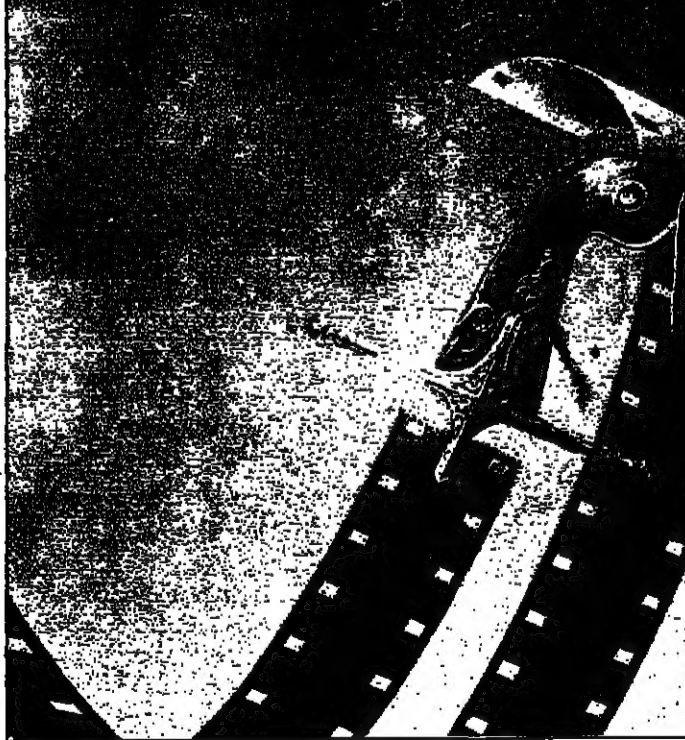
فيلمان جديان

سيتم المخرج الكويتي خالد الصديق قريباً بتنفيذ فيلمين: الأول بعنوان «الفيلم» مقتبس عن قصص الأدب الإيطالي بوكاشيو، وهو من إنتاج إيطالي - كويتي مشترك يصور خلال شهر آذار المقبل في مدينة فينيسيا، وسيضم باقة من النجوم الأوروبيين إلى جانب ممثل كويتي سيقوم بدور البطولة لم يعين عن اسمه بعد.



مهرجان دمشق السينمائي الدولي

DAMASCUS FESTIVAL FILM
20-26 OCT 1979



اجتمعت لجنة التقييم لمهرجان دمشق السينمائي الدولي أول أمس - الأربعاء - لاستعراض ودراسة الأمور التنظيمية والإدارية.

والصورة للمخرج المهرجان الذي نفذته الفنان احسان عنتابي والذي سيوزع دمشق والحافظات خلال الأيام القليلة القادمة.